

**Diese Regelungen gehen den Teilnahmebedingungen vor.  
These regulations overrule the Conditions of Participation.**

**Veranstalter**

Koelnmesse GmbH, Cologne Fine Art

**Ort**

Halle 11 Koelnmesse

**Laufzeit**

22. – 25. November 2018 (Eröffnung 21. November 2018)

**Öffnungszeiten**

21. November: 12:00 – 21:00 Uhr (Preview/Vernissage);  
22. – 24. November: 11:00 – 19:00 Uhr;  
25. November: 11:00 – 18:00 Uhr

**Standgröße**

25 m<sup>2</sup>

**Beteiligungspreis**

für Basis Young Dealer Messestand: 4.000,00 EUR

Der Standmietenpreis beinhaltet:

- Zulassungsgebühr: 300,00 EUR
- max. 3 Standbegrenzungswände (eingerückt), 3,50 m hoch
- Teppichboden
- Standbeschriftung
- Lichtbalken
- Beleuchtung: wahlweise 6 Strahler inkl. Stromanschluss und max. 6 m Stromschiene
- Blende an den offenen Standseiten
- Reinigung des Standes vor der Preview
- Abschließbares Reservelager
- 50 Preview- und Vernissagekarten
- 50 Tageskarten (in Form von Gutscheinen)
- 3 VIP Cards (jeweils gültig für 2 Personen)
- 3 Ausstellerausweise
- Energiekosten: 8,00 EUR/m<sup>2</sup>
- Werbekostenpauschale: 900,00 EUR
- AUMA: 0,60 EUR/m<sup>2</sup>

**Beteiligungspreis für zusätzliche Standfläche liegt bei 279,00  
EUR pro m<sup>2</sup>.**

Es gelten die allgemeinen Teilnahmebedingungen (TB).

Die Wände in Standardausstattung sind eingepreist. Anstriche und Verkleidungen der Wände werden gesondert beauftragt, berechnet und abgerechnet. Dies gilt auch für weitere zusätzliche Leistungen wie Elektroanschluss, Beleuchtung, Zusatzwände, Mietmobiliar, Telefon etc..

Alle genannten Preise sind Nettopreise. Soweit gesetzliche Mehrwertsteuer anfällt, wird sie zusätzlich berechnet.

**Platzzuteilung:**

Die Zuteilung der Stände wird vom Veranstalter vorgenommen.

**Organizer**

Koelnmesse GmbH, Cologne Fine Art

**Venue**

Hall 11 of Koelnmesse

**Duration**

22. – 25. November 2018 (opening 21. November 2018)

**Opening times**

21. November: 12:00 noon – 09:00 p.m. (Preview/Vernissage);  
22. – 24. November: 11:00 a.m. – 07:00 p.m.;  
25. November: 11:00 a.m. – 06:00 p.m.

**Stand size**

25 m<sup>2</sup>

**Participation fee**

for the Basic Young Dealer fair stand: 4,000.00 EUR

The stand rental covers:

- Admission fee: 300.00 EUR
- max. 3 stand partition walls (built inside the perimeter of your booth) at a height of 3.5 m
- Carpet
- Stand inscription
- Lightbars
- Lighting: optional 6 spots incl. current supply point and max. 6 m spotlights tracks
- fascia on the open sides of the stand
- Floor cleaning before the Preview
- Lockable storage area
- 50 Preview- and Vernissage tickets
- 50 complimentary tickets (vouchers for one-day admission tickets)
- 3 VIP cards (each valid for 2 persons)
- 3 exhibitor passes
- Energy Costs: 8.00 EUR/m<sup>2</sup>
- Advertising Costs: 900.00 EUR
- AUMA: 0.60 EUR/m<sup>2</sup>

**The participation fee for additional floor space is 279,00 EUR per  
m<sup>2</sup>. The general terms and conditions apply.**

The participation fee includes walls in standard configuration. Paint and wall coverings are ordered and invoiced separately. The same applies to other additional services such as electrical supply points, additional walls, rental furniture, telephones etc..

All prices given are net prices. The statutory VAT will be charged separately where applicable.

**Allocation of space:**

The organizer will allocate the stands.

## Teilnahmebedingungen (TB)

Für Teilnahme an der Veranstaltung gelten die Richtlinien zum Zulassungsverfahren (RzZ) und die folgenden Teilnahmebedingungen.

### 1 Titel der Veranstaltung

Die Cologne Fine Art wird von Koelnmesse GmbH, Messeplatz 1, 50679 Köln, Deutschland, veranstaltet.

Sie findet von Donnerstag, 22.11.2018, bis Sonntag, 25.11.2018 in der Halle 11 auf dem Gelände der Koelnmesse statt.

### 2 Öffnungszeiten

Für Aussteller am 21.11.2018 von 08:00 – 22:00 Uhr (Pressekonferenz, Preview und Vernissage), vom 22. bis 24.11.2018 von 10:00 – 20:00 Uhr und am 25.11.2018 von 10:00 – 24:00 Uhr;  
für Besucher am 21.11.2018 zur Preview von 12:00 – 16:00 Uhr (nur auf besondere Einladung) und zur Vernissage von 16:00 – 21:00 Uhr, vom 22. bis 24.11.2018 von 11:00 – 19:00 Uhr und am 25.11.2018 von 11:00 – 18:00 Uhr.

### 3 Auf- und Abbau

Mit dem Aufbau kann ab Samstag, 17.11.2018, 08:00 Uhr, begonnen werden. Der Aufbau muss bis Mittwoch, 21.11.2018, 11:00 Uhr, beendet sein. Zu diesem Zeitpunkt müssen die Gänge vollkommen frei sein.

Die Exponate müssen für den Rundgang der Jury am Dienstag, 20.11.2018 ab 11:00 Uhr, unverpackt und für die Jury sichtbar auf den Ständen (auch in Schränken und Kabinen) oder im Reservelager vorhanden und zugänglich sein (Ziffer 8 der RzZ). Außerdem muss hierfür die Standbeleuchtung eingeschaltet sein. Die Jurierung der Möbel beginnt bereits am Montag, 19.11.2018.

Das Ausstellungsgut muss der Jury vollständig zur Überprüfung vorgelegt haben, bevor es zum Verkauf angeboten werden darf. Ein Verstoß gegen diese Bestimmungen kann zum Ausschluss führen.

Mit dem Abbau des Messestandes und der Exponate darf nicht vor Veranstaltungsende am Sonntag, 25.11.2018, 18:00 Uhr, begonnen werden; er kann an diesem Tag bis 24:00 Uhr durchgeführt werden. Der Abbau kann am Montag, 26.11.2018 ab 8:00 Uhr fortgeführt werden und muss an diesem Tag bis 18:00 Uhr beendet sein.

### 4 Teilnahmeantrag

**Eine Bewerbung ist ausschließlich online möglich.** Die Übermittlung der Bewerbung erfolgt durch Eingabe aller erforderlichen Daten im Bereich der Webseite der Cologne Fine Art ([www.colognefineart.de](http://www.colognefineart.de)) unter der Rubrik "Für Aussteller".

**Die Zusendung oder Aushändigung der Antragsformulare oder die Übersendung eines entsprechenden Online-Links durch den Veranstalter stellt keine ausdrückliche Einladung zur Cologne Fine Art dar und begründet keinen Anspruch auf Zulassung.**

Mit dem Übersenden des Teilnahmeantrags werden die Teilnahmebedingungen (TB) und Richtlinien zum Zulassungsverfahren (RzZ) als verbindlich anerkannt. Die Richtlinien zum Zulassungsverfahren (RzZ) können auf der Webseite der Cologne Fine Art ([www.colognefineart.de](http://www.colognefineart.de)) eingesehen werden.

Zudem werden dem Antragsteller die Zugangsdaten für das Service-Online-Tool mit den Technischen Richtlinien (TR) sowie technischen

## Conditions of Participation (CP)

*The Admission Procedure Guidelines (APG) and the following Conditions of Participation are valid for participation in the event.*

### 1 Title of event

*The Cologne Fine Art is being organised by Koelnmesse GmbH, Messeplatz 1, 50679 Köln Germany.*

*The event will be held in hall 11 of the Cologne Exhibition Centre from Thursday, 22 November 2018 to Sunday, 25 November 2018.*

### 2 Opening times

*For exhibitors, on 21 November 2018 from 08:00 a.m. to 10:00 p.m. (press conference, Preview and Vernissage), from 22 November 2018 to 24 November 2018 from 10:00 a.m. to 8:00 p.m. and on 25 November 2018 from 10:00 a.m. to 12 midnight p.m.;*  
*for visitors, on 21 November 2018 for the Preview from 12:00 noon to 4:00 p.m. (on special invitation only) and for the Vernissage from 4:00 p.m. to 9:00 p.m., from 22 November 2018 to 24 November 2018 from 11:00 noon to 7:00 p.m. and on 25 November 2018 from 11:00 noon to 6:00 p.m.*

### 3 Construction and dismantling

*Stand construction may begin at 08:00 a.m. on Saturday, 17 November 2018. It must be completed by 11:00 a.m. on Wednesday, 21 November 2018. The aisles must be completely cleared by this time.*

*In preparation for the tour of the Vetting Committee on Tuesday, 20 November 2018 from 11:00 a.m. onwards, the exhibits must be unpacked and clearly visible at the stands (even when in display cases or booths) or accessible in the storage area in accordance with item 8 of the APG. In addition, stand lighting needs to be switched on. The vetting of furniture will already commence on Monday 19 November 2018.*

*The exhibits must have been fully accessible to the Vetting Committee before they can be released for sale. Exhibitors that violate these regulations may be excluded from the fair.*

*Dismantling of the exhibition stand and the exhibits may not begin before the end of the event at 06:00 p.m. on Sunday, 25 November 2018. Dismantling can be continued on that day until 12:00 midnight. Dismantling can be continued at 08:00 a.m. on Monday, 26 November 2018 and must be completed on that day by 06:00 p.m.*

### 4 Application for participation

**An application can only be submitted online.** Applications are to be submitted by entering all the required data in the area of Cologne Fine Art's website ([www.colognefineart.de](http://www.colognefineart.de)) under section "For exhibitors".

**The dispatch or handing out or the sending of a corresponding online-link of the application forms by the organizer does not constitute an explicit invitation of the gallery to Cologne Fine Art, nor does it imply a right to admission.**

*By submitting an application the applicant recognizes the Conditions of Participation (CP) and Admission Procedure Guidelines (APG) as binding. The Admission Procedure Guidelines (APG) can be viewed on Cologne Fine Art's website ([www.colognefineart.de](http://www.colognefineart.de)).*

*The organizer also sends the login information for the Technical Guidelines (TG) and the technical order forms together with the stand confirmation to the applicant once the Cologne Fine Art Advisory Board has given its approval.*

## 2 Teilnahmebedingungen (TB) Conditions of Participation (CP)

Bestellformularen vom Veranstalter nach Zulassung durch den Beirat der Cologne Fine Art zusammen mit der Standbestätigung zugesandt.

**Der Antrag auf Teilnahme an der Cologne Fine Art ist nur dann wirksam, wenn er einschließlich aller weiter erforderlichen Unterlagen zusammen mit der Gebühr für die Teilnahme am Zulassungsverfahren spätestens am 27. Juni 2018 bei der Koelnmesse eingegangen ist.**

Bei der Frist handelt es sich um eine Ausschlussfrist, deren Beachtung und Einhaltung allein dem Antragsteller obliegt. Später eingehende Teilnahmeanträge und/oder Zahlungen können nicht mehr berücksichtigt werden.

**Die Online-Bewerbung muss insbesondere Folgendes enthalten:**

- vollständig ausgefüllten Teilnahmeantrag sowie Anlagen,
- Liste der durch die Galerie repräsentierten Künstler und Objekte,
- ausgefülltes und unterzeichnetes Formular zur Zahlung der Zulassungsgebühr per Kreditkarte oder eine Bestätigung über die ausgeführte Überweisung seitens der Bank oder mittels Kontoauszug.

**Mit dem Teilnahmeantrag ist eine Zulassungsgebühr in Höhe von 300,00 Euro (für inländische Antragsteller zzgl. gesetzlicher MwSt.) fällig. Im Falle einer Ablehnung wird der Betrag zurückerstattet.**

**Etwaige Vorbehalte oder auf dem Teilnahmeantrag geäußerte besondere Platzierungswünsche können nicht als Bedingung für eine Beteiligung anerkannt werden.**

**Antragsschluss: Mittwoch, 27. Juni 2018**

## 5 Zulassung/Vertragsschluss

Die Entscheidung des Beirats der Cologne Fine Art wird dem Antragsteller frühestens sechs Wochen nach dem Antragsschlussstermin durch den Veranstalter per Brief, E-Mail oder andere elektronische Übermittlung bestätigt und ist auch ohne Unterschrift gültig.

Damit ist der Ausstellungsvertrag zwischen dem Veranstalter und dem Antragsteller geschlossen. Weicht der Inhalt der Zulassung vom Inhalt des Teilnahmeantrags ab, so kommt der Vertrag nach Maßgabe der Zulassung zustande, wenn der Antragsteller nicht innerhalb von 2 Wochen nach Zugang schriftlich widerspricht. Das gleiche gilt für den Fall, dass die Veranstaltung zeitlich oder räumlich verlegt werden muss und die Änderungen für den Antragsteller zumutbar sind; an die Stelle der Zulassung tritt dabei die entsprechende Änderungsmitteilung des Veranstalters. Der Veranstalter weist in seiner Mitteilung über die Zulassung auf diese Wirkungen hin.

Durch die Zulassung werden keinerlei Ansprüche für etwaige Folgemessen begründet. Insbesondere besteht keine Verpflichtung des Veranstalters, dem Antragsteller unaufgefordert Bewerbungsunterlagen für künftige Veranstaltungen zu übersenden oder auf Teilnahmeantragsfristen oder diesbezügliche Änderungen hinzuweisen.

In Ergänzung zu Ziff. 4 der RzZ hat Koelnmesse das Recht, Bewerber auszuschließen, die nicht alle finanziellen Forderungen der Koelnmesse aus vorangegangenen Veranstaltungen beglichen haben.

Die Zulassung gilt nur für die jeweilige Veranstaltung, das angemeldete Unternehmen und die angemeldeten Ausstellungsobjekte.

**The application for participation in Cologne Fine Art is only valid if the application including all further required documentation along with the admission fee are received by the organizer no later than 27 June 2018.**

*The date is closing date. The applicant has sole responsibility for complying with this deadline. Applications and/or payments received after this date cannot be considered.*

**The online application must include in particular the following documents:**

- a completely filled in application for participation,
- list of the artists and objects represented by the gallery,
- a filled in and signed form for a credit card payment or a confirmation of the executed wire transfer by bank or a copy of the bank statement for the admission fee payable to Koelnmesse.

**When submitting an application, a fee of 300.00 Euro (for applicants within Germany plus statutory VAT) for inclusion in the admission procedure is due. This fee is refundable if the application is rejected.**

**Any reservations or special requests for stand locations expressed in the application cannot be accepted as conditions for participation.**

**Deadline for application: Wednesday 27 June 2018**

## 5 Admission/Conclusion of contract

*The organizer will communicate the decision of the Advisory Board of Cologne Fine Art to the applicant by post, e-mail or some other electronic means, six weeks after the closing date for applications at the earliest. The communication is valid even without a signature.*

*The exhibition contract between the organizer and the applicant is thereby finalized. Should the information contained in the admission letter differ from that in the application, the contract comes into effect in accordance with the information contained in the admission letter unless the applicant makes an objection in writing within two weeks of receiving the admission letter. This also applies if the date or location of the event has to be changed and compliance with the changes can reasonably be demanded of the applicant. In this case, the admission letter is superseded by the organizer's notification of the corresponding change. In the notification, the organizer will provide information about these circumstances.*

*Admission to the event does not justify any claims to admission to any subsequent art fairs. In particular, the organizer is not obligated to send application forms for future events to the applicant without being requested to do so, or to notify him of the application deadlines or any changes in the deadlines.*

*Supplementary to item 4 of the APG, Koelnmesse has the right to exclude applicants who have not fulfilled their financial obligations to Koelnmesse from previous events.*

*The admission only applies to the respective event, the company applying and its applied exhibition objects.*

## 6 Beteiligungspreis

Im Falle einer Zulassung sind folgende Kosten vom Aussteller zu tragen:

### 1. Zulassungsgebühr:

Die Zulassungsgebühr beträgt 300,00 EUR (Rechnungsstellung erfolgt nach Zulassung).

### 2. Messestand:

Für die Cologne Fine Art werden Kojen ab 25 m<sup>2</sup> angeboten. Der Standmietenpreis liegt bei 279,00 EUR/m<sup>2</sup>.

Der Standmietenpreis beinhaltet die Miete des Ausstellungsplatzes für die gesamte Veranstaltungszeit einschließlich der festgelegten Auf- und Abbauzeiten (siehe Ziffer 3 der TB), Benutzung aller technischen Einrichtungen und Service-Einrichtungen der Messehallen sowie:

- max. 3 Standbegrenzungswände (eingerrückt), 3,50 m hoch
- Teppichboden
- Blende an den offenen Standseiten
- Lichtbalken
- Standbeschriftung
- 3 VIP-Karten (jeweils gültig für 2 Personen)
- jeweils 50 Preview- und Vernissagekarten (siehe Ziffer 7)
- 50 Tageskarten (siehe Ziffer 7)
- Reinigung des Standbodens vor der Preview
- AUMA Gebühren in Höhe von 0,60 EUR je m<sup>2</sup>
- Energiekostenpauschale in Höhe von 8,00 EUR je m<sup>2</sup>

Der Beteiligungspreis wird nach dem Aufmaß der zugeteilten Standfläche berechnet. In der Standfläche enthaltene Hallenpfeiler und andere feste Einbauten berechnen sich zu einer Reduzierung des Beteiligungspreises.

### 3. AUMA-Beitrag

Der Ausstellungs- und Messeausschuss der Deutschen Wirtschaft e. V. (AUMA) erhebt von den Ausstellern für die Vertretung ihrer Interessen einen Beitrag von 0,60 Euro je m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche. Der Veranstalter hat es übernommen, die jeweils anfallenden Beträge im Namen und für Rechnung des AUMA zu berechnen und einzuziehen.

Nähere Informationen unter [www.auma-messen.de](http://www.auma-messen.de).

### 4. Werbekosten:

Die Werbekostenpauschale beträgt 900,00 EUR für jeden Aussteller.

### 5. Zusätzliche Leistungen

Die Wände in Standardausstattung sind eingepreist. Anstriche und Verkleidungen der Wände werden gesondert beauftragt und abgerechnet. Dies gilt auch für weitere zusätzliche Leistungen wie Elektroanschluss, Beleuchtung, Zusatzwände, Mietmobiliar, Telefon etc..

Alle genannten Preise sind Nettopreise. Soweit gesetzliche Mehrwertsteuer anfällt, wird sie zusätzlich berechnet.

## 6 Participation fee

*Should an applicant be admitted as an exhibitor, he has to bear the following costs:*

### 1. Admission fee:

*300.00 EUR (will be invoiced after admission).*

### 2. Fair stand:

*Booths from the minimum size of 25 m<sup>2</sup> will be provided for Cologne Fine Art. The stand rental for a booth is 279.00 EUR/m<sup>2</sup>.*

*The fee covers the rental of exhibition space for the entire duration of the fair, including the stipulated construction and dismantling periods (see item 3 of the CP), the use of all technical and service facilities in the trade fair halls, as well as:*

- *max. 3 stand partition walls (built inside the perimeter of your booth) at a height of 3.5 m*
- *Carpet*
- *Fascia on the open sides of the stand*
- *Lightbars*
- *Stand inscription*
- *3 VIP-Cards (each valid for 2 persons)*
- *50 Preview and Vernissage tickets each (see item 7)*
- *50 Day tickets (vouchers for one-day admission tickets, see item 7)*
- *Floor cleaning before the Preview*
- *AUMA fee of 0,60 EUR per m<sup>2</sup>*
- *Flatrate fee for electricity of 8,00 EUR net per m<sup>2</sup>*

*The participation fee will be calculated according to the dimensions of the stand area allocated. Hall pillars and other fixed construction elements present in the stand area do not provide grounds for a reduction of the participation fee.*

### 3. AUMA

*The Association of the German Trade Fair Industry (Ausstellungs- und Messeausschuss der Deutschen Wirtschaft e. V. - AUMA) charges the exhibitors a fee of 0.60 Euro per m<sup>2</sup> of exhibition space for representing the exhibitors' interests. The organizer will calculate and collect the fees in the name of, and on the account of, AUMA.*

*More detailed information is available at [www.auma-messen.de](http://www.auma-messen.de).*

### 4. Advertising costs:

*The all-inclusive price for advertising is 900.00 EUR for each exhibitor.*

### 5. Additional services:

*The participation fee includes walls in standard configuration. Paint and wall coverings are ordered and invoiced separately. The same applies to other additional services such as electrical supply points, additional walls, rental furniture, telephones etc..*

*All prices given are net prices. The statutory VAT will be charged separately where applicable*

## 7 Eintrittskarten

Das in der Standmiete enthaltene Kontingent an Eintrittskarten setzt sich wie folgt zusammen:

Jeder Aussteller erhält je **50** Einladungen für die AXA ART Professional Preview und zur Vernissage und **50** Vernissage-Einladungen, jeweils gültig für 2 Personen.

Über diese Kontingente hinaus haben Sie als Aussteller die Möglichkeit, weitere Einladungen zur AXA ART Professional Preview und zur Vernissage zu bestellen. Nur die tatsächlich eingelösten Tickets werden nach der Veranstaltung zum Preis von **15,00 EUR/Stk.** für die AXA ART Professional Preview und **10,00 EUR/Stk.** für die Vernissage berechnet.

Jeder Aussteller erhält für die Messelaufzeit **50** Tageskarten. Diese sind im Beteiligungspreis enthalten. Es können weitere Tickets bestellt werden. Die effektiv eingelösten Tickets werden Ihnen mit **5,00 EUR/Stk.** nach der Veranstaltung in Rechnung gestellt.

## 8 Platzzuteilung/Standbau

Die Zuteilung der Stände wird vom Veranstalter und Beirat gemeinsam vorgenommen. Ziel ist, der Messe ein übersichtliches und harmonisches Bild zu geben und neue Blickwinkel auf Kunst verschiedener Stile und Epochen zu eröffnen. **Ein Anspruch auf Zuteilung einer Standfläche in einer bestimmten Halle, in einem bestimmten Hallenbereich oder in einer bestimmten Größe besteht nicht. Abweichungen von der gewünschten Standform oder Platzierung berechtigen nicht zum Widerspruch.**

Die Standzuteilung ist vorläufig. Standänderungen, wie die Zuteilung einer abweichenden Standfläche oder die Änderung der Größe und Maße der Standfläche, bleiben Koelnmesse und dem Beirat aus wichtigen Gründen bis 4 Wochen vor Beginn der Veranstaltung vorbehalten.

Koelnmesse ist berechtigt, Ein- und Ausgänge zu verlegen oder zu schließen und bauliche Veränderungen in den Messehallen vorzunehmen, ohne dass der Aussteller hieraus Rechte herleiten kann. Bei Verringerung der Standgröße wird der Unterschiedsbetrag des Beteiligungspreises an den Aussteller zurückerstattet.

Ist die zugeteilte Fläche aus einem vom Veranstalter nicht verschuldeten Anlass nicht verfügbar, so hat der Aussteller Anspruch auf Rückerstattung der geleisteten Zahlungen. Ein darüber hinausgehender Anspruch auf Schadensersatz besteht nicht.

Es ist nicht zulässig, einen zugewiesenen Stand oder Teile davon gegen oder ohne Entgelt an Dritte abzugeben. Gemeinschaftsstände können auf Antrag und nach Maßgabe der RzZ zugelassen werden.

Wird ein Stand mehreren Ausstellern zugeteilt, so haften die Aussteller gegenüber Koelnmesse als Gesamtschuldner. Die Aussteller haben einen gemeinsamen Vertreter in der Anmeldung zu benennen.

**Um ein großzügiges und homogenes Erscheinungsbild der Cologne Fine Art sicherzustellen, gelten für Aufbau und Standgestaltung verbindliche Richtlinien:**

**Der Aufbau der Stände erfolgt durch den von der Koelnmesse beauftragten Standbauer. Das Grunddesign ist für die komplette Messe einheitlich. Die Installation eigener Wandsysteme ist nicht zulässig. Die Beschriftung der Stände wird einheitlich von Koelnmesse angebracht.**

**Alle Wände, die parallel zur Standgrenze verlaufen sollen, müssen aus konzeptionellen und beleuchtungstechnischen Gründen mindestens 0,60 m bis 1,00 m in den Stand eingerückt werden. Bei einer Wandlänge ab 6,00 m sind aus statischen Gründen eine oder mehrere Abhängungen notwendig. Abhängungen von der Hallendecke werden dem Aussteller**

## 7 Admission tickets

*The contingent of tickets that are included in the stand rental fee consists of the following groups:*

*Every exhibitor will receive 50 invitations to the AXA ART Professional Preview and 50 invitations for the Vernissage. Each ticket is valid for two people.*

*As an exhibitor, you have the option of ordering additional invitations for AXA ART Professional Preview as well as Vernissage invitations. After the fair, only the redeemed tickets will be charged with 15.00 EUR each for the Preview and 10.00 EUR each for the Vernissage.*

*For the duration of the fair, each exhibitor will receive 50 Day tickets which are included in the stand rental. You have the option of ordering additional tickets. After the fair you will be charged 5.00 EUR for each redeemed voucher.*

## 8 Allocation of space/Stand construction

*The organizer and the Advisory Board will jointly allocate the stands. The aim is to give the fair a clearly defined and harmonious image and to open up a new perspective of art being part of different styles and epochs. **Exhibitors do not have a right to have a stand area assigned to them in a particular hall or a specific area within a hall, or of a specific size. Exhibitors may not object to deviations from the desired stand shape or location.***

*Stand allocation is provisional. Koelnmesse and the Advisory Board reserve the right to make alterations to the stand such as assigning a different stand area to the one already allocated or changing the dimensions of the stand area up to four weeks before the start of the event, if there are good reasons for doing so.*

*Koelnmesse is entitled to relocate or close entrances and exits and to make structural changes to the fair halls without the exhibitor deriving any rights from such changes. If the stand area is reduced in size, the exhibitor will be reimbursed the resultant difference in the participation fee.*

*If the allocated space is not available through no fault of the organizer, the exhibitor is entitled to a refund of the payments that have already been made. The exhibitor may not claim any additional damages.*

*Exhibitors are not permitted to hand over to third parties stands or parts of it that have already been allocated, for a fee or free of charge.*

*Group stands can be granted on request and in accordance with the APG. If a stand is allocated to more than one exhibitor, the exhibitors are jointly and severally liable to Koelnmesse. The exhibitors must name a joint representative in their application.*

**To ensure that the Cologne Fine Art has an impressive and homogenous appearance, the following regulations are binding for the construction and design of the stands:**

**All stands are built by the stand builder of Koelnmesse. The general design of the stands is identical for the whole fair. The installation of own wall systems is not allowed. Koelnmesse attaches the stand inscription in a uniform design.**

**For conceptual reasons and to ensure optimal lighting, the walls which parallel the stand perimeter need to be built back 0.60 m to 1.00 m from the perimeter into the stand. If the wall length exceeds 6.00 m one or more suspensions are necessary for static reasons. Suspensions from the hall ceiling will be charged after the fair.**

**nach Veranstaltung in Rechnung gestellt.**

Werbemaßnahmen außerhalb der angemieteten Standfläche sind nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung zulässig.

**9 Rücktritt**

Bis zum Erhalt der Zulassung ist der Widerruf des Antrags möglich.

Nach Mitteilung der Zulassung ist ein Rücktritt vom Vertrag oder eine Reduzierung der beantragten Standfläche grundsätzlich nicht mehr möglich. Der gesamte Beteiligungspreis bezogen auf die zugewiesene Standfläche ist zu zahlen. Die bereits gezahlte Zulassungsgebühr wird in diesem Fall vom Veranstalter einbehalten. Der Aussteller hat außerdem die infolge seines Ausbleibens für den Veranstalter zusätzlich entstandenen Kosten zu tragen, z.B. aufgrund erforderlicher Umplanungen, es sei denn, er hat sein Ausbleiben nicht zu vertreten.

Im Falle der Nichtteilnahme ist bei anderweitiger Vermietung der zugeteilten Standfläche eine Aufwandsentschädigung in Höhe von 25 % des Beteiligungspreises zu zahlen. Es ist Ihnen der Nachweis gestattet, dass ein Schaden nicht oder in wesentlich geringerem Umfang entstanden ist. Ist eine anderweitige Vermietung der Standfläche nicht möglich, bleibt das Vertragsverhältnis bestehen; in diesem Fall ist der Beteiligungspreis in voller Höhe zu zahlen.

Der Veranstalter ist berechtigt, von dem Vertrag zurückzutreten, wenn ein wichtiger Grund vorliegt. Ein solcher wichtiger Grund liegt insbesondere dann vor, wenn ein zulässiger Antrag auf Eröffnung des Insolvenzverfahrens über das Vermögen des Ausstellers gestellt, ein derartiger Antrag mangels Masse abgewiesen oder ein Insolvenzverfahren eröffnet worden ist. Hiervon hat der Aussteller den Veranstalter unverzüglich zu informieren.

Die übrigen gesetzlichen Rechte des Ausstellers und des Veranstalters zur Beendigung des Vertrags bleiben unberührt.

Im Falle der Vertragsauflösung ist der Veranstalter weiter berechtigt, den Aussteller von der Beteiligung an der bevorstehenden Veranstaltung auszuschließen und über die zu seinen Gunsten reservierte Fläche anderweitig zu verfügen.

**10 Zahlungsbedingungen**

Mit dem Teilnahmeantrag ist gleichzeitig eine Zulassungsgebühr in Höhe von 300,00 EUR zzgl. MwSt. per Banküberweisung oder Kreditkartenformular zu zahlen. Die Zulassungsgebühr wird erstattet, wenn der Aussteller nicht zugelassen wird bzw. seine Bewerbung vor der Zulassung zurückzieht. Nach Ihrer Zulassung erhalten Sie eine Rechnung über den Beteiligungspreis und die sonstigen Kosten; der Rechnungsbetrag ist sofort nach Erhalt der Rechnung fällig. Dies gilt im Übrigen auch für sämtliche im Rahmen des Vertragsverhältnisses zu zahlenden Beträge, insbesondere auch für Rechnungen gemäß Ziffer 9 dieser Bedingungen.

Die vom Veranstalter erteilten Rechnungen sind – ohne Abzug – sofort fällig. Zahlungen mit dem Vermerk „Cologne Fine Art 2018“ werden unter Angabe der Kunden-Nummer an eines der nachstehenden Konten erbeten:

Deutsche Bank AG Köln, BIC/SWIFT DEUT DE DK  
Kto. 124 5430 00  
BLZ 370 700 60  
IBAN DE94 3707 0060 0124 5430 00

Sparkasse KölnBonn, BIC/SWIFT COLS DE 33  
Kto. 70 142 963  
BLZ 370 501 98  
IBAN DE59 3705 0198 0070 1429 63

*Advertising activities outside the rented stand area without the prior written permission of Koelnmesse are forbidden.*

**9 Withdrawal**

*Exhibitors may withdraw their application until the point of admission.*

*Once admission has been confirmed, it is no longer possible for the exhibitor to withdraw or for the applied stand area to be reduced in size. The full participation fee concerning the allocated stand area must be paid. In this case, the organizer will retain the admission fee that has already been paid. In addition, the exhibitor admitted to the trade fair has to pay any additional costs incurred by the organizer that might result from his failure to attend the event, e.g. as a result of the need for the organizer to make changes in its event planning, unless the exhibitor's absence is due to circumstances beyond his control.*

*In the event of non-participation, exhibitors that have been admitted for the trade fair must pay compensation amounting to 25% of the participation fee if the reserved stand area can be rented to a third party. You shall be entitled to prove that no damages were incurred or that such damages were significantly less extensive. If another rent of the stand area is cannot be achieved, the contractual relationship persists; if so the participation fee has to be paid in full amount.*

*The organizer may withdraw from the contract if there is good cause. This is particularly the case if a valid application has been submitted to initiate insolvency proceedings against the assets of the exhibitor, or if such an application has been rejected due to a lack of assets or because insolvency proceedings have already been initiated. The exhibitor must notify the organizer immediately if any of these cases arise.*

*The exhibitor's other legal rights and the rights of the organizer to terminate the contract remain unaffected.*

*If the contract is terminated, the organizer also has the right to exclude the exhibitor from taking part in the upcoming event and to otherwise dispose of the stand area that was reserved for the exhibitor.*

**10 Terms and conditions of payment**

*When applying, exhibitors are required to make an admission fee of 300.00 EUR (plus VAT), which must be paid either by bank transfer or by credit card. This sum will be reimbursed if the exhibitor is not admitted, or if the exhibitor withdraws his or her application before being admitted.*

*After your admission you will receive an invoice for the participation fee and other costs; the invoice amount is due instantly after the receipt of the invoice. This will also apply for any amounts payable in the context of the contractual relationship; especially for invoices according to item 9 of these Conditions of Participation.*

*The invoices sent out by the organizer are payable immediately - without any discount. Payments marked with "Cologne Fine Art 2018" including the customer number should be made to the organizer through one of the following accounts:*

*Deutsche Bank AG Köln BIC/SWIFT DEUT DE DK  
Account no. 124 5430 00, bank code: 370 700 60  
IBAN DE94 3707 0060 0124 5430 00*

*Sparkasse KölnBonn, BIC/SWIFT COLS DE 33  
Account no. 70 142 963, bank code: 370 501 98  
IBAN DE59 3705 0198 0070 1429 63*

Bei Verzug sind Zinsen in Höhe von 9% über dem Basiszinssatz nach § 288 II des Bürgerlichen Gesetzbuches zu entrichten.

Falls dem Veranstalter ein höherer Schaden entsteht, ist er berechtigt, diesen geltend zu machen. Die Schadensersatzpflicht entfällt oder verringert sich, wenn Sie nachweisen, dass dem Veranstalter als Folge des Zahlungsverzuges kein oder ein geringerer Schaden entstanden ist.

Bei nicht fristgerechter oder nicht vollständiger Bezahlung der Rechnung ist der Veranstalter darüber hinaus berechtigt, den Vertrag mit Ihnen zu lösen und über die Standfläche anderweitig zu verfügen.

Zugunsten des Veranstalters besteht für dessen Forderung aus der Vermietung der Standflächen ein Pfandrecht an den von Ihnen eingebrachten Sachen.

Die vom Veranstalter erbrachten Leistungen werden in Euro fakturiert. Sie sind verpflichtet, den aus der Rechnung ersichtlichen Betrag in der aus der Rechnung ersichtlichen Währung („Abrechnungswährung“) zu zahlen. Sofern der Veranstalter aus Kulanzgründen, ohne hierzu verpflichtet zu sein, im Einzelfall bereit ist, einen Ausgleich der Rechnung in einer anderen Währung als der Abrechnungswährung zu akzeptieren, so ist der jeweiligen Zahlung hinsichtlich der Umrechnung der amtliche am Tag des Zahlungseinganges gültige Einkaufskurs der Abrechnungswährung zugrunde zu legen. Etwaige Kursverluste zur Abrechnungswährung nach Fälligkeit der Rechnung gehen somit zu Ihren Lasten.

Beanstandungen der Rechnung sind unverzüglich, spätestens binnen 2 Wochen nach Zugang, schriftlich geltend zu machen; spätere Einwendungen können nicht mehr berücksichtigt werden.

Auf der gemieteten Standfläche vorhandene Vorsprünge, Pfeiler, Installationsanschlüsse und sonstige feste Einbauten berechtigen nicht zu einer Minderung des Beteiligungspreises oder sonstiger Kosten.

Die ungekürzten Beträge stehen dem Veranstalter auch dann zu, wenn Sie Ihre Verbindlichkeiten aus dem Vertragsverhältnis nicht erfüllen. Ein Schadensersatzanspruch bleibt davon unberührt. Sollte der Vertrag durch den Veranstalter nicht oder nicht vollständig erfüllt werden können, haben Sie einen Anspruch auf anteilige Erstattung der von Ihnen gezahlten Beträge. Weitergehende Ansprüche sind nach den Regelungen in Ziffer 14 dieser TB ausgeschlossen.

Mit Gegenforderungen gegen die aus dem Vertragsverhältnis stammenden Forderungen können Sie nur insoweit aufrechnen oder ein Zurückbehaltungsrecht geltend machen, als Ihre Forderungen unbestritten oder rechtskräftig festgestellt worden sind.

In der Übersendung einer Rechnung an einen Dritten auf Wunsch des Ausstellers liegt kein Verzicht auf die Forderung gegen den Aussteller. Sie bleiben bis zum vollständigen Forderungsausgleich zur Zahlung verpflichtet.

## 11 Rückerstattung der Mehrwertsteuer

In der Regel erbringt Koelnmesse an Aussteller (Unternehmer) eine einheitliche Leistung – sogenannte Veranstaltungsleistung – gemäß §3a.4. Absatz (2) UStAE. Für diese Leistungen liegt der Ort der Leistung am Sitz des Leistungsempfängers. Koelnmesse wird demnach an ausländische Aussteller (Unternehmer) nach dem Reverse Charge Verfahren ohne Ausweis deutscher Umsatzsteuer fakturieren.

Werden in Ausnahmefällen Leistungen nicht im Rahmen einer einheitlichen Leistung in obigem Sinn erbracht und fällt dabei gesetzliche Mehrwertsteuer an, so können ausländische Aussteller (Unternehmer) die ihnen berechnete Mehrwertsteuer erstattet bekommen, wenn die gesetzlichen Voraussetzungen vorliegen. Nähere Informationen finden Sie unter [www.bzst.bund.de](http://www.bzst.bund.de).

*Failure to execute payment on time will result in interest being charged of 9 % above the base rate according to Art. 288 II of the German Civil Code. If the damage incurred by the organizer is greater, he shall be entitled to lodge a claim for these damages. The compensation shall become invalid or be reduced, if the exhibitor can provide evidence that the organizer has incurred little or no damage as a result of the payment default.*

*Should settlement of the invoice not be effected by the deadline or in full, the organizer is, in addition, entitled to dissolve the contract with you and to otherwise dispose of the stand area reserved for your company. Resulting from the organizer's claim in regard to stand space rental, your exhibits are subject to a contractual lien in the organizer's favour.*

*Any services that have been provided by the organizer will be invoiced in euros. You are obliged to pay the amount shown on the invoice in the currency shown on the invoice ("billing currency"). If the organizer should be prepared, as a courtesy, to accept settlement of the invoice in a currency other than the billing currency in individual cases, without being under any obligation to do so, such payment must be based with regard to the conversion on the official buying rate of the billing currency on the date the payment is received. Any exchange rate losses in relation to the billing currency after the invoice becomes due for payment are, therefore, at your expense.*

*Any complaints relating to the invoice are to be submitted in writing, immediately, at the latest 2 weeks after receipt; complaints made at a later date cannot be considered.*

*Any projecting or overhanging parts, pillars, installation connections and other permanent internal fittings in the stand space do not entitle you to any reduction in the participation fee or other costs.*

*The organizer shall also be entitled to the payment of the full amounts, if you fail to fulfil any of your obligations arising from the contractual relationship. This does not affect claims to damages. In the event of the contract not being fulfilled at all by the organizer, or being fulfilled only in part, you have claims to a proportional reimbursement of any payments you have already made. Claims above and beyond this are ruled out in accordance with the regulations in item 14 of these Conditions of Participation.*

*In the event of counter claims being made against those claims arising from the contract, you can only set off or assert your right of retention in as far as your claims have been found to be uncontested or legally valid.*

*In the event that an invoice is sent to a third party at the request of the exhibitor, this does not constitute any waiver of the right to claim the account receivable from the exhibitor. The latter remains obliged to pay until such time as the account receivable has been settled in full.*

## 11 Reimbursement of VAT

*As a rule, Koelnmesse provides exhibitors (proprietors) with a uniform service – a so-called eventservice – in accordance with Art. 3a.4., Par. (2) of the German ordinance on the application of the VAT (UStAE). The place of performance for such services is the recipient's headquarters. Koelnmesse will therefore invoice foreign exhibitors (proprietors) according to the reverse charge accounting mechanism without charging any German VAT.*

*If, in exceptional cases, services are not provided as uniform offerings in the sense described above and statutory VAT is charged, foreign exhibitors (proprietors) may receive a refund of the invoiced VAT provided they fulfil the legal requirements. Further details are available on the Internet at: [www.bzst.bund.de](http://www.bzst.bund.de).*

## 12 Reservelager und Transport

Für Ausstellungsreserven steht den Ausstellern in der Nähe der Messestände Lagerfläche kostenlos zur Verfügung; sie ist von der Ausstellungshalle aus zugänglich. Der Zutritt zu diesen Reservelagern ist ausschließlich mit einem gültigen Ausstellerausweis möglich. Die Verantwortung für die eingelagerten Gegenstände obliegt dem Aussteller. Der Transport großformatiger Ausstellungsstücke soll außerhalb der Besuchszeiten stattfinden.

## 13 Beleuchtung, Heizung, Telefon und Reinigung

**Die Standbeleuchtung erfolgt für alle Aussteller entweder durch eigene Beleuchtungskörper oder kann im Service Tool bestellt werden. Strahler mit Ausleger sind nicht zugelassen.**

Sämtliche Zuleitungen dürfen nur von den vom Veranstalter hierfür zugelassenen Firmen ausgeführt werden. Innerhalb der Stände können Installationen auch von anderen Fachfirmen ausgeführt werden, die dem Veranstalter auf Anforderung zu benennen sind. Der Aussteller haftet für alle Schäden, die durch unkontrollierte Entnahmen von Energie entstehen. Die feuer- und gewerbepolizeilichen Sicherheitsvorschriften sind zu beachten.

Eigene Telefonanschlüsse werden empfohlen und können bei Koelnmesse beantragt werden.

Der Veranstalter sorgt für die Reinigung des Geländes, der Hallen und der Gänge. Die Reinigung der Stände obliegt außer der Endreinigung der Standbodenfläche vor Eröffnung, dem Aussteller und muss täglich vor Veranstaltungsbeginn beendet sein. Lässt der Aussteller nicht durch sein eigenes Personal reinigen, so dürfen nur von der Messeleitung zugelassene Unternehmen mit der Reinigung beauftragt werden.

## 14 Bewachung, Versicherung und Haftungsausschluss

Der Veranstalter überträgt die allgemeine Bewachung in den Messehallen und im Freigelände, die Beaufsichtigung des Außengeländes und die Kontrolle an den Eingängen Bewachungsinstituten mit uniformierten Wachleuten und zivilen Kontrolleuren.

Jeder Besucher oder Aussteller, der sich in den Messehallen aufhält, muss im Besitz eines gültigen Eintritts- oder Ausstellerausweises sein und diesen den Kontrollorganen auf Verlangen zur Prüfung vorzeigen. Die Bewachung und Sicherung einzelner Stände oder Standteile sind in dieser allgemeinen Bewachung nicht eingeschlossen. Es wird dringend empfohlen, alle Ausstellungsstücke entsprechend abzusichern und eine ausreichende Ausstellerversicherung für die Aufbau-, Messe- und Abbauphase abzuschließen. Standwachen dürfen nur durch die von dem Veranstalter beauftragten Bewachungs-institute gestellt werden.

Der Veranstalter übernimmt keine Obhutspflicht für eingebrachtes Ausstellungsgut, für Standausrüstung und für Gegenstände, die sich im Eigentum der auf dem Stand tätigen Personen befinden.

Der Aussteller stellt den Veranstalter unwiderruflich von allen gegen den Veranstalter gerichteten Ansprüchen Dritter frei, soweit diese darauf beruhen, dass durch die Ausstellung des Ausstellers, durch die Gestaltung des Stands des Ausstellers oder die auf dem Stand des Ausstellers ausgestellten Produkte oder deren geistiger Inhalt Rechte Dritter (insbesondere, ohne hierauf beschränkt zu sein, Urheberrechte, Bild- und Namensrechte, Markenrechte, Wettbewerbsrechte oder Persönlichkeitsrechte) oder sonstige andere gesetzliche Vorschriften verletzt werden. Diese Freistellungsverpflichtung umfasst sämtliche damit im Zusammenhang stehenden Kosten und Aufwendungen (insbesondere, ohne hierauf beschränkt zu sein, etwaige Abmahn- oder Rechtsverfolgungskosten oder Gerichtsgebühren).

## 12 Storage area and transport

*A storage area near the stands, which can be accessed from the exhibition hall, will be made available to exhibitors for storage purposes. Access to this storage rooms is permitted only to persons bearing a valid exhibitor pass. The exhibitor is responsible for the stored objects. Large exhibits should be transported outside of the visiting hours.*

## 13 Lighting, heating, telephone facilities and cleaning

**The stand lighting can either be provided by own lighting elements or can be hired based on the details and conditions stated on the appropriate order form in the Service Tool. Spotlights with brackets cannot be used.**

*Any supply conductors may only be connected by the companies authorised to do so by the organizer. Installations at the stands may also be fitted by other specialist electrical companies, which must be named if requested by the organizer. The exhibitor is liable for all damages resulting from the uncontrolled consumption of power. The fire safety and factory regulations must be observed at all times.*

*We recommend that exhibitors have their own telephone lines. These can be requested from Koelnmesse.*

*The organizer is responsible for cleaning the fair grounds, the halls, and the aisles. Except for the final cleaning of the stand area before the Preview, the exhibitors are responsible for cleaning their stands, which must be finished each day before the opening of the event. If the exhibitor does not choose to have his own personnel clean the stand, cleaning services may only be booked with the companies authorised by the trade fair managers.*

## 14 Security, insurance and exemption from liability

*The organizer commissions security companies with uniformed security guards and control personnel in civilian dress to handle the general security in the trade fair halls and the outdoor area, as well as supervising the outdoor area and controlling the entrances.*

*Every visitor and exhibitor present in the trade fair halls must be in the possession of a valid admission ticket or exhibitor pass and must present this to security for inspection on demand. This general surveillance does not cover the surveillance and security of individual stands or parts of stands. Exhibitors are strongly advised to provide suitable security for all exhibits and take out sufficient exhibition insurance for the periods of construction, exhibition and dismantling. Stand security personnel may only be hired from the security companies commissioned by the organizer.*

*The organizer of the event does not bear any responsibility for protecting exhibits, stand equipment or items owned by the persons working at the stands.*

*The exhibitor irrevocably indemnifies the organizer from any and all claims raised against the organizer by third parties to the extent that these relate to the exhibition of the exhibitor, to the design of the exhibitor's stand or the products exhibited at the exhibitor's stand or their intellectual property violate the rights of third parties (in particular but not limited to copyrights, rights to images and names, trademark rights, competition law rights or personality rights) or any other statutory requirements. This indemnification obligation includes all costs and expenses relating thereto (including but not limited the costs for the warning, legal costs or any court fees).*

*In the event of damage claims resulting from (1.) bodily injury or damage to life or health or (2.) violations of the German product liability law, the organizer assumes liability for intention or negligence within the existing legal framework.*



Bei Schadensersatzansprüchen für die Verletzung (1.) von Leben, Körper und Gesundheit sowie (2.) des Produkthaftungsgesetzes haftet der Veranstalter bei Vorsatz und Fahrlässigkeit im Rahmen der gesetzlichen Verpflichtungen.

Außerdem haftet der Veranstalter für jede schuldhaft Verletzung einer wesentlichen Vertragspflicht. Wesentliche Vertragspflichten sind nur solche, deren Beachtung bei der Durchführung des Vertrages unentbehrlich sind. Dies gilt für alle Ansprüche, die sich aufgrund oder im Zusammenhang mit diesem Vertrag ergeben könnten.

Im Übrigen haftet der Veranstalter nicht für leicht fahrlässiges Verhalten. Sonstige vertragliche und/ oder gesetzliche Schadensersatzansprüche jeglicher Art, einschließlich für Folgeschäden, sind ausgeschlossen, sofern der Schaden nicht vom Veranstalter durch vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verhalten verursacht wurde.

Soweit der Veranstalter dem Grunde nach auf Schadensersatz haftet, ist diese Haftung auf Schäden begrenzt, die der Veranstalter bei Vertragsschluss als mögliche Folge einer Vertragsverletzung vorausgesehen hat oder die er bei Anwendung verkehrsbüchlicher Sorgfalt hätte voraussehen müssen. Mittelbare Schäden und Folgeschäden sind außerdem nur ersatzfähig, soweit solche Schäden typischerweise zu erwarten sind.

Die vorstehenden Haftungsbeschränkungen gelten in vollem Umfang für die Organe, Arbeitnehmer, gesetzlichen Vertreter, Erfüllungs- und Verrichtungsgehilfen, derer sich der Veranstalter zur Erfüllung des Vertrages bedient (auch jeweils im Hinblick auf deren persönliche Haftung).

Ist der Veranstalter infolge höherer Gewalt oder aus anderen von ihm nicht zu vertretenden Gründen gezwungen, den Ausstellungsbereich oder Teile davon vorübergehend oder auf Dauer zu räumen, die Veranstaltung zu verschieben, zu verkürzen oder zu verlängern, so können hieraus keine Rechte, insbesondere keine Ansprüche auf Schadensersatz gegen den Veranstalter hergeleitet werden.

Das Vertretenmüssen des Veranstalters beschränkt sich – unbeschadet der Haftungsbeschränkungen aufgrund dieser Teilnahmebedingungen – in jedem Fall auf Verschulden. Im Fall von Verträgen, die die Beschaffung bestimmter Gegenstände zum Inhalt haben, übernimmt der Veranstalter nicht das Beschaffungsrisiko, wenn nicht im Einzelfall ausdrücklich anderes vereinbart wird.

Der Veranstalter schließt keine spezielle Versicherung für den Stand ab. Gegen die üblichen versicherungsfähigen Gefahren wie Feuer, Einbruchsdiebstahl, einfacher Diebstahl, Beschädigung, Wasserschäden etc. einschließlich der Gefahren des An- und Abtransportes hat der Veranstalter einen Ausstellungsversicherungs-Rahmenvertrag abgeschlossen.

Der Aussteller kann gemäß diesem Rahmenvertrag sein Teilnehmerisiko selbst auf eigene Kosten abdecken (Bestellformular über das Service-Online-Tool). Diebstahl und alle eintretenden Schäden müssen der Polizei, dem Veranstalter und der Versicherungsgesellschaft über die Messewache Ost (Eingang Ost) unverzüglich angezeigt und anschließend schriftlich gemeldet werden.

## 15 Ausstellerausweise

Jeder Aussteller erhält nach Bezahlung der Rechnungen über den Beteiligungspreis und die Zulassungsgebühr für einen Stand von 25 m<sup>2</sup> bis 50 m<sup>2</sup> 3, größer als 50 m<sup>2</sup> bis 75 m<sup>2</sup> 4 und größer als 75 m<sup>2</sup> 5 (gestaffelt nach m<sup>2</sup>) Ausstellerausweise kostenlos. Diese werden Ihnen bei Ankunft im Ausstellerbüro ausgehändigt. Diese Ausstellerausweise gelten inkl. der Auf- und Abbauzeit.

In diese Ausweise werden der Name der Galerie sowie ein Foto und der Name des Benutzers von der Messeleitung eingetragen.

Diese Ausweise sind ausschließlich für die Aussteller und deren Personal

*The organizer is also liable for each culpable breach of major contractual obligations. Major contractual obligations are limited to those that are crucial to the fulfilment of the contract. This applies to all claims which are based on or could arise in connection with this contract.*

*Apart from that the organizer is not liable for slightly negligent behaviour. Other contractual and/or statutory damage claims, including those pertaining to consequential damage, are excluded unless the damage was caused by the organizer with intent or as a result of gross negligence.*

*To the extent that the organizer is liable for damages such liability is limited to damages which the organizer had foreseen as potential consequences of a breach of contract at the time of the contract's conclusion or which the organizer should have foreseen when applying due care. The organizer is also only liable for compensation of indirect damages and consequential losses to the extent that these damages can typically be expected to occur.*

*The aforementioned limitations of liability apply in full to the bodies, employees, legal representatives, assistants and vicarious agents which the organizer commissions to fulfill the contract (also with regard to their personal liability).*

*This applies to all claims arising from and in connection with this contract. If force majeure or other reasons beyond the organizer's control compel the organizer to temporarily vacate or permanently close the exhibition area or parts thereof, or to postpone, shorten or extend the event, this does not confer any rights to the exhibitor, in particular with regard to claims for damages against the organizer.*

*Irrespective of the limitations of liability contained in the Conditions of Participation, the organizer is only accountable for cases in which it is at fault. The organizer is not liable for the procurement risk for contracts involving the procurement of certain items unless the contract expressly stipulates otherwise for the case in question.*

*The organizer does not take out any special insurance for the exhibitors' stands. The organizer has taken out a framework exhibition insurance contract covering all the usual insurable risks, such as fire, theft by breaking and entering, simple theft, damage, water damage etc., and including the risks of transport to and from the fair.*

*According to the terms of the framework contract, the exhibitor may cover the risks of his/her participation at his/her own expense (an order form is available through the online service tool). Theft and damage must be immediately reported to the police, the organizer and the insurance company at Messewache Ost (Security Office East at Entrance East) and subsequently confirmed in writing.*

## 15 Exhibitor passes

*Once the invoices (participation fee and admission fee) have been settled, each exhibitor receives 3 free-of-charge exhibitor passes for a stand measuring 25 m<sup>2</sup> to 50 m<sup>2</sup>, 4 free-of-charge exhibitor passes for a stand measuring more than 50 m<sup>2</sup> up to 75 m<sup>2</sup>, and 5 free-of-charge exhibitor passes for a stand measuring more than 75 m<sup>2</sup> (scaled by m<sup>2</sup>). They will be handed out to you in the exhibitor's office on arrival. These exhibitor passes are also valid for the construction and dismantling periods.*

*The name of the gallery, a photo and the name of the holder will be entered by the fair management on each pass before it is handed out.*

vorgesehen und nicht übertragbar. Für Spediteure und Handwerker haben sie keine Gültigkeit; sie erhalten gesonderte Ausweise. Missbrauch der Ausweise kann mit sofortigem Ausschluss geahndet werden. Aus Sicherheitsgründen werden regelmäßig Kontrollen durchgeführt.

## 16 Hausrecht

Der Veranstalter übt innerhalb des Messegeländes das Hausrecht aus.

Er ist berechtigt, Ausstellungsgegenstände vom Stand entfernen zu lassen, wenn ihre Zurschaustellung dem geltenden Recht, den guten Sitten oder dem Ausstellungsprogramm widerspricht. Die Werbung für politische und weltanschauliche Zwecke ist verboten. Bei schwerwiegenden Verstößen gegen diese Teilnahmebedingungen oder die Richtlinien zum Zulassungsverfahren ist der Veranstalter berechtigt, Ihren Stand schließen oder räumen zu lassen.

Es gilt die Haus- und Geländeordnung für das Kölner Messegelände in der jeweils aktuellen Fassung, die dem Aussteller auf Wunsch zugesandt wird.

## 17 Schriftformerfordernis

Sämtliche Erklärungen bedürfen der Schriftform. Dies gilt auch für die Änderung oder Aufhebung der Schriftformklausel selbst.

## 18 Geltendmachung von Ansprüchen/Verjährung

Ansprüche des Ausstellers gegen den Veranstalter aus dem Vertragsverhältnis und alle damit in Zusammenhang stehenden Ansprüche verjähren innerhalb von 6 Monaten. Die Verjährungsfrist beginnt mit Abschluss des Monats, in den der Schlusstag der Veranstaltung fällt.

Hiervon ausgenommen sind Schadensersatzansprüche für die Verletzung (1.) von Leben, Körper und Gesundheit, (2.) des Produkthaftungsgesetzes, (3.) wesentlicher Vertragspflicht sowie (4.) aufgrund von grob fahrlässig oder vorsätzlich verursachten Schäden durch den Veranstalter. Insoweit gelten die gesetzlichen Verjährungsfristen.

## 19 Datenschutz

Die vom Aussteller mitgeteilten Daten werden vom Veranstalter unter Berücksichtigung der Regelungen des deutschen Bundesdatenschutzgesetzes der Bundesrepublik Deutschland im automatisierten Verfahren zum Zweck der Bearbeitung dieses Vorgangs verarbeitet und genutzt.

## 20 Erfüllungsort/Gerichtsstand/Anwendbares Recht

Erfüllungsort ist der Sitz des Veranstalters. Gerichtsstand, auch im Urkunden-, Wechsel- und Scheckprozess ist, soweit es sich beim Aussteller um einen Kaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen handelt, Köln. Der Veranstalter ist nach seiner Wahl auch berechtigt, seine Ansprüche bei dem Gericht des Ortes geltend zu machen, an dem der Aussteller seinen Sitz oder seine Niederlassung hat.

Für alle Rechtsbeziehungen zwischen dem Aussteller und dem Veranstalter ist deutsches Recht und der deutsche Text maßgebend.

*Exhibitor passes are solely for exhibitors and their personnel and are not transferable. They are not valid for forwarding agents or workers, who receive separate passes. Misuse of the passes can result in immediate exclusion. Regular checks will be conducted for security reasons.*

## 16 Domiciliary rights

*The organizer exercises domiciliary rights throughout the exhibition grounds.*

*The organizer is entitled to have exhibits removed from a stand if their display contravenes statute law, offends good morals or is not in keeping with the event programme. Promotion of political and ideological ends is prohibited. In the event of serious offences against these Conditions of Participation or the Admission Procedure Guidelines, the organizer is entitled to close your stand or have it vacated.*

*The house regulations for the Cologne exhibition centre apply in their currently valid version. These regulations will be sent to the exhibitor upon request.*

## 17 Requirement for a written document

*All alterations to the contract must be made in writing. The same shall also apply to any amendment or cancellation of the written-form clause itself.*

## 18 Assertion of claims/Limitation period

*The exhibitor's claims against the organizer - of whatever type - must be submitted to the organizer in writing immediately or, in any event during the course of the event. The date on which the organizer receives the claim will be the sole criterion for determining if it has been received by the deadline. Claims that are received after this date cannot be considered.*

*The exhibitor's claims against the organizer on the basis of the contractual relationship and all claims related to it shall become invalid after 6 months, unless a shorter statute of limitation applies or if the liability of the organizer is the result of wilful intent. Any longer statutes of limitation for claims to damages due to punishable offences, malicious intent or culpable impossibility remain unaffected. The limitation period begins at the end of the month during which the final day of the event falls.*

## 19 Data protection

*Koelnmesse GmbH will use and proceed the information provided by the exhibitor within the framework of the fulfilment of contractual duties via an automated procedure that takes the regulations stipulated under the Federal Data Protection Law of the Federal Republic of Germany into account.*

## 20 Place of fulfilment/Place of jurisdiction/ Applicable law

*The place of fulfilment shall be the principal place of business of the organizer. The place of jurisdiction, also in a process involving documents, bills of exchange and cheques is, in so far as you are a businessman, legal entity of public law or a separate asset under public law, Cologne. The organizer shall also be entitled, at his option, to lodge his claims at the court of the place where you have your place of business or your branch.*

*All legal relationships between you and the organizer are subject to Federal German Law as well as to the German text. The CP, the APG including the appendix, the Technical Guidelines and the house regulations are all part of the contract.*

## 21 Vorbehalte/ Schlussbestimmungen

Der Aussteller ist auch dann für die Einhaltung sämtlicher im Gastgeberland gültigen Gesetze, Richtlinien und sonstigen Vorschriften allein verantwortlich, wenn die Teilnahmebedingungen des Veranstalters von solchen Vorschriften inhaltlich abweichen. Er ist verpflichtet, sich über die einschlägigen Vorschriften am Veranstaltungsort rechtzeitig und umfassend zu informieren und sich die notwendige Kenntnis zu verschaffen. Der Veranstalter haftet nicht für Schäden und sonstige Nachteile, die sich für den Aussteller ergeben könnten.

Der Veranstalter ist berechtigt, die Veranstaltung zu verschieben, zu verkürzen, zu verlängern oder abzusetzen sowie vorübergehend oder endgültig, in einzelnen Teilen oder insgesamt zu schließen, wenn unvorhergesehene Ereignisse wie höhere Gewalt, Naturkatastrophen, Krieg, Unruhe, Streik, Ausfall oder Behinderung von Verkehrs- und/oder Nachrichtenverbindungen eine solche Maßnahme erfordern. Der Aussteller hat im Fall der Verschiebung, Verkürzung, Verlängerung oder Schließung keinen Anspruch auf Ersatz der ihm hieraus entstehenden Schäden. Hat die Teilnahme infolge einer solchen Maßnahme für den Aussteller kein Interesse und verzichtet er deswegen auf die Belegung der ihm zugeteilten Standfläche, so ist er berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten. Der Rücktritt ist unverzüglich nach Kenntnis der Änderung schriftlich zu erklären. Im Fall einer Absage einer Veranstaltung haftet der Veranstalter nicht für Schäden und/oder sonstige Nachteile, die sich für den Aussteller hieraus ergeben. Auf Verlangen des Veranstalters sind der Aussteller verpflichtet, einen angemessenen Anteil an den durch die Vorbereitung der Veranstaltung entstandenen Kosten zu tragen. Die Höhe der von jedem Aussteller zu zahlenden Quote wird nach Anhörung der betroffenen Wirtschaftsorganisationen von dem Veranstalter festgesetzt.

Mit der Unterschrift auf dem Teilnahmeantrag erkennt der Antragsteller die Teilnahmebedingungen des Veranstalters (die RzZ-Richtlinien zum Zulassungsverfahren und die TB-Teilnahmebedingungen, die Technischen Richtlinien sowie alle weiteren das Vertragsverhältnis betreffenden Bestimmungen) als verbindlich an. Für das Vertragsverhältnis gelten nur diese Bestimmungen. Abweichende oder ergänzende Bedingungen des Ausstellers werden auch dann nicht Vertragsinhalt, wenn der Veranstalter diesen nicht gesondert widerspricht. Dies gilt insbesondere auch für abweichende Zahlungsbedingungen.

Sollten diese Bestimmungen teilweise rechtsunwirksam oder lückenhaft sein, so wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen sowie des Vertrages nicht berührt. In diesem Fall verpflichten sich die Parteien, die unwirksame Bestimmung durch eine solche Regelung zu ersetzen bzw. die Lücke durch eine solche Regelung auszufüllen, mit der der von den Parteien verfolgte wirtschaftliche Zweck am ehesten erreicht werden kann.

## 21 Final provisions

*The exhibitor is solely responsible for compliance with all the laws, guidelines, and other regulations which are in force in the host country, even if the content of the organizer's Conditions of Participation deviate from such regulations. He must obtain information promptly and comprehensively of the relevant regulations prevailing at the venue of the event, and obtain the required knowledge. The organizer will not be liable for damages and other losses which could be incurred to the exhibitor.*

*The organizer shall have the right to postpone, shorten, extend or cancel the event, as well as to terminate the event temporarily or definitely, as well as individually or collectively, if such an action is required due to unforeseen events such as force majeure, natural disasters, wars, disturbances, strikes, breakdown or obstruction of traffic and communication. In the event of any postponement, shortening, extension or termination, the exhibitor shall not be entitled to the payment of any resulting damages which the exhibitor may have incurred. The exhibitor has the right to rescind the contract, if he loses the interest in participating because of such an action, and if the exhibitor waive the reservation for the stand space allotted to him as a result of this. Upon obtaining knowledge of the change, the rescission of the contract must be declared in a written statement and without undue delay. In case of the cancellation of an event, the organizer shall not be liable for damages and/or other losses which may be incurred on the exhibitor's part. Upon request of the organizer, the exhibitor will be obligated to defray a reasonable share of the expenses resulting from the preparation of the event. The amount of the share to be paid by each exhibitor shall be stipulated by the organizer after consultation with the business organizations concerned.*

*By signing the application form the applicant recognize the organizer's Admission Procedure Guidelines and the Conditions of participation, the Technical Guidelines and all other regulations relating to the contractual relationship as binding. The contractual relationship is subject solely to these stipulations. Divergent or supplementary terms from the exhibitor do not become part of the contract even if the organizer does not specifically object to them. This applies especially to diverging conditions of payment.*

*Should these provisions be partially legally invalid or contain gaps, this shall not effect the validity of the remaining provisions or the contract. In this event, the parties shall undertake to replace the invalid provision with such a provision or to fill the gap with such a provision, which comes closest to enabling the commercial purpose pursued by the parties to be fulfilled.*